

LECCIÓN 7: VISIÓN ESPIRITUAL DEL LÍDER DE ALABANZA

Introducción

Anteriormente vimos la charla sobre el liderazgo de la música en las reuniones de Oración, en donde nos enfocamos concretamente al tema de cómo dirigir la música en un ambiente de reunión de oración o de un retiro, un evento, etc. Esta charla se enfoca al líder en su servicio hacia el ministerio de música y en relación con otros líderes de la Comunidad Cristiana.

1. Visión Espiritual:

A veces el estar en liderazgo puede ser una posición difícil de llevar. No siempre es una posición popular, y muchas veces se requiere de ti que logres el balance entre lo que es bueno para la mayoría del Ministerio y lo que es bueno para la minoría, sin olvidar que estás trabajando con personas cuyo valor y dignidad individuales siempre debe ser respetado y honrado, a la vez que puede tratarse de personas con intereses metas e ideales diversos y en algunos casos no coincidentes.

Es importante dirigir con los criterios del Señor, pues si Dios te ha puesto en esta posición de liderazgo, has de hacer lo que él te pide conforme a lo que Él quiere. Veamos como lo pide en su Palabra:

Romanos 12:4 - 8

“Pues, así como nuestro cuerpo, en su unidad, posee muchos miembros, y no desempeñan todos los miembros la misma función, así también nosotros, siendo muchos, no formamos más que un solo cuerpo en Cristo, siendo cada uno por su parte los unos miembros de los otros. Pero teniendo dones diferentes, según la gracia que nos ha sido dada, si es el don de profecía, ejerzámoslo en la medida de nuestra fe; si es el ministerio, en el ministerio; la enseñanza, enseñando; la exhortación, exhortando. El que da, con sencillez; el que preside, con solicitud; el que ejerce la misericordia, con jovialidad.”

1 Corintios 14:40

"Que todo se haga con decoro y orden".

En cuanto a las virtudes que debes cultivar como líder, leemos lo siguiente en la carta a Timoteo, en donde Pablo le habla a la luz de la posición de liderazgo en la que había sido establecido:

I Timoteo 4:12

“Procura ser para los creyentes modelo en la palabra, en el comportamiento, en la caridad, en la fe, en la pureza. Hasta que yo llegue, dedícate a la lectura, a la exhortación, a la enseñanza. No descuides el carisma que hay en ti, que se te comunicó por intervención profética mediante la imposición de las manos del colegio de presbíteros. Ocúpate en estas cosas; vive entregado a ellas para que tu aprovechamiento sea manifiesto a todos. Vela por ti mismo y por la enseñanza; persevera en estas disposiciones, pues obrando así te salvarás a ti mismo y a los que te escuchen. Así pues, si diriges con humildad y rectitud, lo haces a la manera del Señor Jesús, que, siendo Dios y Cabeza de la Iglesia, dice “aprended de mí que soy manso y humilde de corazón”.

Esta manera de ejercer el liderazgo es el extremo opuesto a la del dictador, que gobierna con “mano de hierro” simplemente porque PUEDE.

Otro aspecto importante del liderazgo es que conviene que se realice de manera “colegiada” y supervisada. Es decir, en vez de que cada uno vaya haciendo lo que en su ministerio “se le pega la gana”, se coordina y se somete cada quien al interés de todos los demás, y se integra con ellos de una manera armónica en la dirección y ejecución de las diversas iniciativas de la Comunidad.

Como dicen, “*muchos cocineros salan la sopa*”, por eso como líderes debemos entender cuál es nuestro ámbito de liderazgo y no meternos a dirigir en el terreno de otros líderes. En toda comunidad y ministerio siempre habrá personas con ideas novedosas y creativas, pero estas ideas deben conducirse y ponerse a la consideración del líder correspondiente.

Nosotros como líderes de la música debemos someter nuestras iniciativas, en la medida en que afectan a otros ámbitos de la vida comunitaria, a la persona responsable respectiva. Por ejemplo, si a mí se me ocurre hacer un festival de música para adolescentes, debo presentarle mi propuesta al encargado del programa de adolescentes, y no aventarme a hacer el festival a lo loco, porque a lo mejor la fecha que yo escogí resulta que el programa de adolescentes ¡ya tiene programado un retiro!

Siempre debemos trabajar organizados, acoger con especial interés las ideas de los miembros del ministerio y aprender a coordinarnos para colaborar “a gusto”, disfrutando el servicio que realizamos, teniendo un objetivo común, “una sola fe, un solo espíritu, un mismo corazón” para la Gloria de Dios y la santificación y edificación de su pueblo, en vez de tener un cúmulo de gente desorganizada trabajando cada quien por su lado y totalmente al azar, haciendo cada uno lo que quiere.

2. Posiciones de Liderazgo

Existen diversas posiciones de liderazgo en el ministerio de la música para el Señor. Algunos ejemplos son los siguientes:

- Director del Coro
- Líder del Equipo de Alabanza
- Líder del Ministerio de Música de Jóvenes
- Director del Coro de Niños
- Líder del Grupo Musical para Conciertos
- Director de Sonido y Audio
- Director de Multimedia
- Director de Devocional
- Entre otros, de acuerdo a la necesidad

Independientemente de la posición que tengas, debes asegurarte que el resto de los miembros del equipo están en sintonía con la visión del grupo, con sus objetivos y su finalidad. Recuerda que TODOS estamos llamados a participar de la Gloria de Dios a través de la música.

[Ir al índice de temas](#)